

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - język polski, klasa IV

- **Oceniane elementy**

1. Sprawdziany, testy:

- a) testy kompetencji, testy - diagnozy,
- b) prace klasowe,
- c) sprawdziany gramatyczne,
- d) sprawdziany ortograficzne (w tym - dyktanda),
- e) kartkówki obejmujące materiał z maksymalnie trzech ostatnich lekcji,
- f) sprawdziany z treści lektur,
- g) testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem.

2. Recytacja poezji i prozy.

3. Prace pisemne - krótkie i długie formy wypowiedzi.

4. Projekty edukacyjne - w zależności od planu pracy w danej klasie.

5. Wypowiedzi ustne.

6. Praca w grupie.

7. Aktywne uczestnictwo w zajęciach.

- **Sposób oceny**

Każda praca pisemna, test i kartkówka:

0 - 30% punktów - ocena: niedostateczny; 31 - 50 % punktów - ocena: dopuszczający; 51 - 74 % punktów - ocena: dostateczny; 75 - 89 % punktów - ocena: dobry; 90 - 100 % punktów - ocena: bardzo dobry, 100% punktów + ½ zadania dodatkowego - ocena: celujący.

Ocenę celującą może otrzymać uczennica / uczeń, która / który rozwiąże zadania o większym stopniu trudności (jeśli zostaną one umieszczone przez nauczyciela w arkuszu) lub w praca pisemna będzie wyróżniała się szczególnymi walorami.

- **Poprawa ocen**

Uczennica / uczeń ma możliwość jednokrotnego poprawienia oceny ze sprawdzianu, testu, pracy pisemnej, recytacji - w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, w przeciągu dwóch tygodni od jej otrzymania. Dotyczy to również nieobecności na sprawdzianie, teście oraz w dniu wyznaczonym na oddanie pracy pisemnej lub zaprezentowanie recytacji albo projektu.

- **Nieprzygotowania**

Uczennica / uczeń może (bez konsekwencji) dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, z wyjątkiem zapowiedzianych kartkówek, sprawdzianów, testów, prac klasowych. Każde kolejne skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

- **Inne**

Wszystkie stosowane przez nauczyciela formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczennicy / ucznia są dla niej / niego obowiązkowe. W przypadku nieobecności ma obowiązek - w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie później niż w ciągu dwóch tygodni) - napisać zaległy sprawdzian, test, pracę klasową, zaprezentować utwór (recytacja) lub realizowany wraz z grupą projekt. Prace pisemne nauczyciel przechowuje w szkole i są one udostępniane do wglądu zainteresowanym rodzicom. Uczennica / uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy. W przypadku nieobecności ma obowiązek uzupełnić notatki oraz nadrobić zrealizowany materiał.

• **Wymagania na poszczególne oceny**

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<p>Uczennica / uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania • stosuje kropkę na końcu zdania • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • nazywa zwroty grzecznościowe • czyta głośno (także z podziałem na role) i cicho, odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje dialog • definiuje i nazywa baśń, legendę, • rozpoznaje bohaterów baśni • wymienia tytuły znanych baśni • wymienia autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perraulta • określa, czym jest dramat, różni tekst główny i poboczny • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • definiuje pojęcia i wskazuje w utworze: narratora, podmiot liryczny, bohatera i adresata utworu • definiuje i nazywa wers, strofę, refren, rym i rytm, • dzieli wiersz na wersy, strofy, • określa, czym jest epitet, porównanie i ożywienie • nazywa i wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<p>Uczennica / uczeń <u>potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie proste zdania (oznajmujące, pytające i rozkazujące) • czyta cicho i głośno, wyraźnie, wiersze i inne utwory, również z podziałem na role, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • wymienia charakterystyczne cechy baśni, legendy, opowiadania • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • wskazuje elementy plakatu teatralnego • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu • wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów • wymienia i przedstawia bohaterów utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze, przedstawia go • wskazuje adresata utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • podaje nazwy określające narratora 	<p>Uczennica / uczeń <u>potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie zdania • czyta utwór cicho oraz głośno, wyraźnie, podkreślając głosem ważne słowa, także z podziałem na role • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • określa początki sztuki komiksowej w Polsce • odczytuje informacje z plakatu teatralnego • wybiera z tekstu ważne / określone informacje • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni, legendy, opowiadania • wskazuje w tekście ożywienie, porównanie, epitet, rymy • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach • prezentuje bohaterów utworu • określa adresata utworu • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) • określa narratora w tekście utworu • określa nastrój wiersza 	<p>Uczennica / uczeń <u>potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta cicho i głośno, także z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • deklamuje wiersz / fragment utworu, odpowiednio modulując głos, dokonując interpretacji głosowej i oddając nastrój tekstu • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • określa charakterystyczne cechy komiksu • prezentuje swoje ulubione książki / komiksy • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • przedstawia morał płynący z baśni • rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub opowiadanie i wskazuje w nim charakterystyczne cechy gatunku • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty 	<p>Uczennica / uczeń <u>potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych • aktywnie uczestniczy w zajęciach dodatkowych, kołach przedmiotowych • korzysta z internetowych wersji słowników • korzysta z katalogu bibliotecznego • odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika cudzośłów • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. pomarańcza, kontrola, kafelek • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną

<ul style="list-style-type: none"> • określa czas i miejsce, wymienia postaci, przedmioty, elementy, kolory przedstawione na obrazie • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole • nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • dzieli wyrazy na sylaby • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, zdanie pojedyncze od zdania złożonego • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • określa, czym jest równoważnik zdania • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach • wskazuje dialog i monolog • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, refren, porównanie, ożywienie i epitet • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę), elementy pejzażu • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • odczytuje znaki graficzne i symbole • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odróżnia głoski i litery • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • odróżnia zdanie od równoważnika zdania • rozpoznaje bezokolicznik • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki przez liczby i osoby, w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • odmienia rzeczownik i przymiotnik przez liczby i przypadki • określa rodzaj rzeczownika • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • określa podmiot liryczny w utworze • określa postacie, przedmioty oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne • określa temat utworu, artykułu • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch • określa nastrój, jaki wywołuje obraz • opisuje sytuację / elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki • odczytuje humorystyczny charakter utworu • nazywa emocje • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • odróżnia samogłoski i spółgłoski • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • stosuje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) • określa cechy podmiotu lirycznego • określa narratora, adresata i nastrój utworu • określa temat wiersza • wskazuje w tekście ożywienie, porównanie i wyjaśnia ich funkcję • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie, pierwszy i drugi plan obrazu • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • opisuje sposób przedstawienia elementów rzeczywistości w utworze • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi • opowiada ciekawie o sytuacji i wydarzeniach przedstawionych w utworze / artykule, zachowując 	<ul style="list-style-type: none"> lub w gronie rówieśników • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u) • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, przygotowuje inscenizację utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • prezentuje informacje o autorach utworów • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika i przymiotnika • podaje nazwy głównych części zdania • wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki, przyimki, spójniki wśród innych części mowy • odtwarza utwór lub jego fragment z pamięci • odtwarza tekst hymnu z pamięci, przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu, wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji • redaguje zaproszenie w sposób ustny • podejmuje próbę napisania listu, życzeń lub pozdrowień, sporządzenia notatki w formie schematu • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu, opisu przedmiotu, zaproszenia • redaguje opowiadanie na pod- 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przyimki, przysłówki, spójniki oraz wyrażenia przyimkowe w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu • wygłasza z pamięci wiersz / fragment utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • opowiada swoją ulubioną baśń • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę / swój ulubiony komiks • posługuje się zwrotami grzecznościowymi • stosuje zwrot do adresata • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • redaguje opowiadanie zgodnie z planem 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności • tworzy przysłówki od przymiotników • przekształca równoważniki zdania w zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe • posługuje się przysłówkami w zdaniu • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych • wygłasza z pamięci fragment utworu / wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • opowiada treść komiksu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w utworze • prezentuje swoją ulubioną książkę / ulubiony komiks • prowadzi rozmowy na zadany temat • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • podaje informacje kontaktowe • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi, odtwór- 	<p>chronologię</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • buduje zdania pojedyncze rozwinięte • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa znaczenie przyimków, przysłówków i spójników w zdaniu • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, formach • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • przekształca zdania w równoważniki zdania • rozpoznaje główne części zdania w tekście • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas • tworzy poprawne formy trudnych czasowników 	<p>z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją, tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, spójników, wyrażen przyimkowych, twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, redaguje baśń • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przełom intersemiotyczny) • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego, słownika synonimów • samodzielnie sporządza notatki • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje: poprawny i wyczerpujący opis postaci, opis przedmiotu, opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, opowiadanie twórcze, list, szczegółowy plan wydarzeń - unikając powtórzeń; podziękowanie, ogłoszenie, zaproszenie (nadając mu ciekawą formę graficzną) • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i internetowego,
---	---	---	---	--

<p>stawie historyjki obrazkowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje plan ramowy wydarzeń • wymienia osoby tworzące książki i spektakl teatralny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece • wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny, karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy • wskazuje cudzysłów i kursywę i wymienia ich zastosowanie • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny • wyszukuje wyrazy w słownikach: języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych i ortograficznym • wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, ch i h, rz i ż; wielką literą: imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; małą literą: nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi; <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami • poprawnie zapisuje wyrazy z ch na końcu; zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz, -ów, -ówka, -ówna • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, znak zapytania, wykrzyknik • zna treść lektur omawianych w 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje plan ramowy wydarzeń • redaguje list, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, życzenia i pozdrowienia, opis postaci rzeczywistej, opis przedmiotu według wzoru • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece • wymienia elementy karty katalogowej, rodzaje katalogów bibliotecznych • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • wskazuje wyrazy bliskoznaczne • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego, wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów • poprawnie zapisuje adres • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia • poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, wyrazy z ż po l, ł, r, n • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie • stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, ó i u, rz i ż • stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczow- 	<p>czy plan ramowy wydarzeń, ogłoszenie, opis postaci rzeczywistej, opis przedmiotu, opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, podziękowanie, ramowy plan wydarzeń, zaproszenie, życzenia i pozdrowienia</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa ramowy plan wydarzeń • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • notuje w dowolnej formie (krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli) najważniejsze informacje • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta ze słownika synonimów • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe 	<ul style="list-style-type: none"> • używa bezokoliczników w wypowiedzi • dzieli tekst na akapity • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule • redaguje dialog na określony temat, list do określonego adresata na podany temat, notatkę w określonej formie, opowiadanie twórcze, pisemne podziękowanie, ogłoszenie, zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy; szczegółowy plan wydarzeń, życzenia / pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata; rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny • stosuje różne zwroty do adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • układa pytania do wywiadu • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów • korzysta z katalogu internetowego • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem 	<p>wyszukuje potrzebne książki i materiały</p> <ul style="list-style-type: none"> • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego, znaczenie terminów: bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre, jaka jest różnica między przezwiskiem a przydomkiem • wymyśla własne przykłady żywienia, porównań • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski, herbie miejscowości w której mieszka, księciu Popielu, , pierwszych polskich komiksach, pochodzeniu bursztynu, wynalazku, który miał szczególne znaczenie
---	---	---	---	--

<p>klasie IV.</p>	<p>nikami, przymiotnikami i przysłówkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami i w zdaniu • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem nie • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: ale, lecz, czyli, bo, więc, a • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<p>(strona tytułowa, grzbiet książki itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • wyszukuje w bibliotece lub Internecie określone informacje • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, rz i ż niewymiennym • stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst • poprawnie zapisuje rozmowę • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze 	<p>dla ludzi, działalności Fundacji Mam Marzenie, prawach dziecka i sporządza notatkę</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa krótkie, zabawne historijki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą, rz i ż, ch i h, nie z różnymi częściami mowy, pisownia małą i wielką literą • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika cudzośłów • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych • rozpoznaje rodzaj rzeczowników
-------------------	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika	sprawiających trudności, np. pomarańcza, kontrola, kafelek <ul style="list-style-type: none">• redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
--	--	--	--	--